

## Lehrerhandreichung zum Material:

<b>Unterrichtsfach:</b>	Deutsch
<b>Jahrgangsstufe:</b>	2. Klasse
<b>Thema der Unterrichtsreihe:</b>	Emotionen Verschmutzung der Meere
<b>Thema der Unterrichtsstunde:</b>	Grundemotionen wiederholen
<b>SDGs:</b>	14 Leben unter Wasser
<b>Kurzbeschreibung:</b>	Zwei Grundemotionen werden in Zuge eines Hörtextes wiederholt und mit konkreten Emotionen einer Figur des Hörtextes zum Thema Umweltverschmutzung verknüpft
<b>Verortung im Kernlehrplan:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Kompetenzbereich Sprechen und Zuhören:</li> <li>· Zuhörstrategien nutzen und verstehend zuhören</li> <li>· Mit anderen sprechen</li> </ul>
<b>Verortung in den Leitlinien für nachhaltige Entwicklung NRW:</b>	„(...) die kritisch-konstruktive Reflektion von Auswirkungen des Konsums (...)“ in Bezug auf Verpackungen und deren Entsorgung (www.schulministerium.nrw)
<b>Lernziele:</b>	<p>Wesentliche Informationen aus einem Hörtext entnehmen und die Informationen schriftlich/gestalterisch festhalten, sowie erste Strategien zum Hörverstehen kennenlernen (vor, während und nach dem Hören).</p> <p>Die Schüler und Schülerinnen beschreiben eigene Gefühle auch unterstützt durch visuelle Hilfsmittel (Symbole)</p>
<b>Literaturempfehlung (3 Titel):</b>	<p><a href="https://www.pedocs.de/volltexte/2010/3228/pdf/Imhof_2010_Zuhoeren_D_A.pdf">https://www.pedocs.de/volltexte/2010/3228/pdf/Imhof_2010_Zuhoeren_D_A.pdf</a></p> <p>Petermann, F., &amp; Wiedebusch, S. (2016). <i>Emotionale Kompetenz bei Kindern</i>. Göttingen: Hogrefe Verlag GmbH &amp; Co. KG. doi:10.1026/02710-000</p> <p>McDonough, Jo und Christopher Shaw, 2003. <i>Materials and methods in ELT: a teacher's guide</i>. 2. ed. Malden, Mass. [u.a.]: Blackwell. ISBN 0631227377</p>

Phase	Zeit (min)	Handlungen	Methode	Sozialform	Material / Medien
Akommen: Lernziele transparent machen	10	Die Lehrkraft stellt das Lernziel „einen Hörtext verstehen“ vor.	Stuhlkreis	Plenum	Handpuppe/ oder *Bildkarte des Fisches
Einführung: Vorwissen aktivieren	10-15	Entweder <b>Fisch als Handpuppe</b> oder <b>Bild des Fisches</b> (Vorwissen aktivieren)  Gespräch über Gefühle anhand der Bildkarten	s.o.	Plenum	Handpuppe/Bildkarte  Emotionskarten
Erarbeitung: Informieren, Verarbeiten	30	Übergang zum Hörtext mit Handpuppe oder Bildkarte gestalten	s.o.	Plenum	Handpuppe/ Bildkarte
		Arbeitsblatt vorstellen  Hörtext abspielen	Sitzplatz	Einzelarbeit am Sitzplatz	Hörtext
Sicherung: Auswerten / Lernerfolg überprüfen, Feedback geben und nehmen	5-10	Besprechung des Arbeitsblattes und anschließende Ideensammlung mit Begründung zur Titelwahl	Sitzplatz	Plenum	Arbeitsblatt  Tafel/ Plakat o.ä. zur Ideensammlung
Stunde schließen	je nach Verfügbarkeit	Kinder gestalten ein Bild zur Geschichte  evtl. gemeinsames Ansehen und Beschreiben	Sitzplatz	Einzelarbeit	Papier Stifte Farben o.ä.

### Didaktisch-methodischer Kommentar

Der Hörtext sollte im Rahmen der Unterrichtseinheit **Emotionen** Anwendung finden, da er auf Vorwissen zu den Grundemotionen Freude, Ärger, Angst etc. aufbaut. Des Weiteren wird das Thema Umweltverschmutzung (**Verschmutzung der Meere**) angesprochen, so dass der Hörtext auch als Einstieg in die Thematik der Nachhaltigkeitsziele [1] (Kernlehrplan: Bildung für nachhaltige Entwicklung) genutzt werden und als Vorbereitung einer Diskussion dienlich sein könnte. Als Kernkompetenz wird der Bereich **Zuhören** [2] fokussiert und damit einhergehend die Strategie der Bildung einer Zuhörabsicht, die Entnahme von Einzelinformationen und deren Verschriftlichung als Notizen, sowie der verbalen Wiedergabe vom Kern der Geschichte.

Für diese Unterrichtsstunde werden folgende Materialien benötigt:

- die beiliegende Bildkarte „Fisch“
- die beiliegenden Emotionskarten
- das beiliegende Arbeitsblatt zum Hörtext
- Papier und Stifte.
- Alternativ könnte die Lehrkraft eine Handpuppe (Fisch) verwenden, die den Zweck der Einstiegsmotivation und der Perspektivübernahme unterstützt.

Der Einstieg in die Unterrichtsstunde erfolgt durch eine kurze Einleitung der Lehrkraft in die Thematik des Hörtextes. Daran anschließend wird eine Handpuppe oder das bereitgestellte Bild vom Fisch der Geschichte genutzt, um die Schüler und Schülerinnen (im Folgenden SuS) auf die Thematik einzustellen und Vorwissen in Form von Sachinformationen zum Lebewesen Fisch, sowie zuvor besprochenen Emotionen zu aktivieren. Bsp.: Hallo, weißt du wer ich bin? Wo ich wohne? Was ich zum Leben brauche? Und: Wie geht es dir heute Morgen?

Dann wird das begleitende Arbeitsblatt von der Lehrkraft vorgestellt, sodass die SuS auf die Aufgabenstellung vorbereitet sind und sich auf die Entnahme der benötigten Informationen (Zuhörstrategie) einstellen können [3] (McDonough, Jo und Christopher Shaw, 2003). Das Hörspiel wird gestartet und die SuS können verlangte Einzelinformationen direkt altersgerecht notieren. Der Aufbau des Arbeitsblattes unterstützt des Weiteren die Struktur von Geschichten, in dem zunächst der Protagonist, dann der Bruch der Geschichte (emotional unterstützt) durch das Auftauchen einer weiteren Person und des „Unfalls“ sowie der Auflösung und der Koda als Fragen präsentiert werden.

Nach der Präsentation des Hörtextes können die SuS ihre Ergebnisse verbal wiedergeben und der Geschichte einen Titel geben, so dass sie den Kern der Geschichte kognitiv erfassen und verbalisieren können. Ein anschließendes Angebot zur gestalterischen Wiedergabe („Male, was du gehört hast“) der Geschichte kann entlastend auf die SuS wirken.

Die gewählte Methode der Präsentation eines Hörtextes zum Vertiefen des Themenbereiches Emotionen wurde gewählt, um den SuS die Möglichkeit zu geben, sich auf auditivem Weg in eine Figur einer Geschichte einzufühlen (Perspektivwechsel) und die Grundemotionen Angst und Freude mit Hilfe des gegebenen Abstandes durch die fiktive Figur zu durchleben.

Im Folgenden werden die Ziele des Unterrichts aufgelistet. Die SuS ...

- aktivieren Vorwissen zum Thema Lebewesen im Meer (speziell Fische, Lebensbedingungen)
- aktivieren Vorwissen und beschreiben bekannte Emotionen anhand von Bildkarten
- verbalisieren ihre eigenen Gefühle im Plenum und begründen diese
- erproben die Zuhörstrategie „vorbereitetes Zuhören“ (Arbeitsblatt)
- verschaffen sich einen Überblick über den Aufbau und die Aufgabenstellung des Arbeitsblattes
- entnehmen dem Hörspiel vorbereitete Informationen (scanning) und notieren diese (Arbeitsblatt)
- überprüfen die Beantwortung der Fragen selbstständig (Lösungswort)
- versetzen sich in die Situation der Lebewesen im Meer
- evaluieren die Geschichte, indem sie einen passenden Titel finden
- erkennen das Wesentliche der Geschichte, diskutieren auf Grundlage ihrer beantworteten Fragen über die Titelvorschläge und stimmen darüber ab
- visualisieren eine Szene der Geschichte, indem sie ihre Ideen malen

### **Quellenangaben**

[3] McDonough, Jo und Christopher Shaw, 2003. *Materials and methods in ELT: a teacher's guide*. 2. ed. Malden, Mass. [u.a.]: Blackwell. ISBN 0631227377

[2] Ministerium für Schule und Bildung des Landes Nordrhein-Westfalen. (Jahr). Kernlehrplan für die Grundschule: Deutsch. Abgerufen am [02.07.2024], von <https://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/lehrplannavigator-grundschule/deutsch/index.htm>

[1] Vereinte Nationen. (n.d.). Ziel 14: Leben unter Wasser. In Die globalen Ziele für nachhaltige Entwicklung. Abgerufen am [03.07.2024], von <https://sdgs.un.org/goals/goal14>

### **Lizenzangaben**

Weiternutzung als OER ausdrücklich erlaubt: Dieses Werk und dessen Inhalte sind - sofern nicht anders angegeben - lizenziert unter CC BY-SA 4.0.

Der Lizenzvertrag ist hier abrufbar:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>

Das Werk ist online verfügbar unter:

<https://sprache-bildung-nachhaltigkeit.de/sdg-14-leben-unter-wasser-g/>

---