

Konzeptpapier zur Erstellung eines Podcasts

Bereich	Notizen/Anmerkungen
Titel des Projekts	Podcast „Zukunftsfähig Lehren“
Thema Welches sprachliche oder kulturelle Thema soll im Mittelpunkt stehen?	Ausgewählte Aufgabe „Erklären Sie die dreifache Komplexität von BNE-Unterrichtsmaterialien und wie Sie mit dieser kindgerecht in ihrem Unterrichtsmaterial umgehen“ Fokus auf: <ul style="list-style-type: none"> - Dreifache Komplexität von BNE- Unterrichtsmaterialien - kindgerechter Umgang mit BNE-Themen - Verknüpfung mit Beispiel AB „Müllvermeidung im Alltag“
Ziele Was wollen wir mit unserem Projekt erreichen? (z. B. Förderung des Sprachverständnisses, Wortschatzerweiterung)	Aufklärung über folgende Fragen: <ul style="list-style-type: none"> - (Was ist BNE?) - (Was meint die dreifache Komplexität von BNE Themen?) - Wie kann man BNE-Themen im Unterrichtsmaterial einbauen (am Beispiel des selbstgestellten Selbstlernmaterials „Müllvermeidung im Alltag“)? <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Lese- und Schreibstrategien erklären ⇒ Wie sind diese im Selbstlernmaterial eingebaut ⇒ Weitere Alternativen erklären
Zielgruppe Wer ist unsere Zielgruppe? (z. B. Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Sprachlerner*innen, Lehrkräfte)	Lehrer*innen Lehramtsstudent*innen Bildungsinteressierte
Literatur/Quellen Welche Literatur, Quellen oder Materialien nutzen wir? (z. B. Bücher, wissenschaftliche Artikel, Websites)	Präsentationsfolie „Dreifache Komplexität von BNE-Lernmaterialien“ aus der Präsentation „Folien zur Schreibdidaktik und BNE“ von dem Seminar „Schreiben, Lesen und Umgang mit Medien“ (Bordin) <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Literatur (zu der Präsentationsfolie): „Die dreifache Komplexität von BNE-Lerninhalten: Zum Umgang mit sprachlichen, faktischen und ethischen Dimensionen“ Präsentation „Folien zur Schreibdidaktik und BNE“ aus dem Seminar „Schreiben, Lesen und Umgang mit Medien“ (Bordin)

Konzeptpapier zur Erstellung eines Podcasts

	<p>Schreibstrategie „Prozessmodell des Schreibens“ von Hayes und Flower http://teachsam.de/arb/texte_verfassen/arb_text_verf_9_2.htm</p> <p>Schreibstrategie „Drauflosschreiben“ https://www.schulentwicklung.nrw.de/cms/upload/ue-deutsch/docs/weitere_materialien/d-schreibstrategie.pdf (S.7)</p> <p>Lesestrategie „Suchendes Lesen“ https://www.schulentwicklung.nrw.de/e/upload/lernstand8/download/mat_2015/LS8_2015_D-Lesestrategien.pdf</p> <p>Lesestrategie „SQ3R Methode“ von Robinson https://www.lernen-heute.de/lesen_sq3r.html</p>
<p>Textprozeduren Welche Textprozeduren werden verwendet? (z. B. Zusammenfassen, Beschreiben, Argumentieren)</p>	<p>Erklären:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Was ist BNE?</u> => „Unter BNE versteht man ...“ - <u>Was meint die dreifache Komplexität von BNE-Unterrichtsmaterial?</u> => „Die dreifache Komplexität meint...“ => „Die dreifache Komplexität setzt sich aus ... zusammen“ - <u>Anwendung im Unterrichtsmaterial</u> => „Um BNE-Themen in Unterrichtsmaterialien zu behandeln muss man folgendes beachten...“ => „um das etwas praxisnäher zu erklären, wird die Umsetzung an einem Selbstlernmaterial konkretisiert...“ <p>Zusammenfassen: Ende des Podcast => „Bevor wir Schluss machen, hier noch einmal ein kurzer Recap. Die wichtigsten Erkenntnisse dieser Folge – kompakt und auf den Punkt...“</p>
<p>Materialien Welche zusätzlichen Materialien kommen zum Einsatz? (z. B. Bilder, Texte, Audioaufnahmen)</p>	<p>Intro- und Outromusik</p> <p>Selbsterstelltes Arbeitsmaterial zum materialgestützten schreiben „Müllvermeidung im Alltag“</p>
<p>Technische Hilfsmittel</p>	<p>Handy/iPad mit Aufnahmeprogramm Ggf. Mikrophon (oder Handymikrophon) Schnittprogramm (GarageBand: IOS App)</p>

Konzeptpapier zur Erstellung eines Podcasts

Welche Geräte und Software werden genutzt? (z. B. Aufnahmegeräte, Schnittprogramme)	=> Audiospuren zusammenschneiden und „Musik“ einfügen
Gestalterische Elemente Gibt es zusätzliche Elemente wie Musik, Geräuscheffekte, visuelle Unterstützung?	Intro- und Outromusik
Teamaufgaben Welche Rollen übernehmen die einzelnen Gruppenmitglieder? (z. B. Recherche, Erstellung von Materialien)	Podcast in Einzelarbeit, daher alles Alina Irle
Zeitplan Wie sieht unser Zeitplan aus? (z. B. Meilensteine, Deadlines)	28.02. Abgabe Podcast Konzeptpapier => anschließend Rückmeldung 28.02.-31.03. - Intro- und Outromusik raussuchen - Ablaufplan für den Podcast konkretisieren 31.03. Endabgabe Podcast
Aufbau:	
Intro Wie wird der Einstieg in das Projekt oder die Produktion gestaltet? (z. B. Begrüßung, Thema vorstellen)	Intromusik Begrüßung und Einleitung in den Podcast (kurze Erklärung was das für ein Podcast ist und womit er sich allgemein beschäftigt)
Einleitung Wie wird das Projekt oder Thema eingeleitet? (z. B. Vorstellung, Kontext, Zielsetzung)	Konkretisieren des Folgenthemas => neugierig machen (BNE, dreifache Komplexität von BNE-Unterrichtsmaterial, praktisches Beispiel am AB „Müllvermeidung im Alltag“)
<p>Formulierung Podcast Anfang (Intro/Einstieg)</p> <p>„Willkommen bei Zukunftsfähig Lehren – dem Podcast, der Bildung mit Nachhaltigkeit vereint und den Unterricht fit für die Zukunft macht. In jeder Folge nehmen wir uns ein Thema vor, das unsere Lehrmethoden, Materialien und die Art, wie wir lernen, nachhaltig prägen kann.</p> <p>In der ersten Folge steigen wir direkt ein in ein spannendes Thema: Unterrichtsmaterial für Bildung für nachhaltige Entwicklung – kurz BNE. Wir erklären, was hinter der dreifachen Komplexität von BNE steckt und wie du dieses Konzept so umsetzt, dass es auch für die jüngsten Schüler*innen verständlich und ansprechend wird. Und das Ganze mit einem praktischen Beispiel, das zeigt, wie man komplexe Themen kindgerecht verpackt.</p> <p>Also, mach dich bereit, deinen Unterricht zukunftsfähig zu gestalten – es geht los!“</p>	

Konzeptpapier zur Erstellung eines Podcasts

Hauptteil:	
<p>Theoretischer Hintergrund Welches fachliche Wissen oder welche Theorie liegt dem Projekt zugrunde?</p>	<p>Hintergrund BNE: Was ist BNE? => Literatur „Die dreifache Komplexität von BNE-Lerninhalten: Zum Umgang mit sprachlichen, faktischen und ethischen Dimensionen“</p> <p>Dreifache Komplexität von BNE-Unterrichtsmaterialien: Literatur „Die dreifache Komplexität von BNE-Lerninhalten: Zum Umgang mit sprachlichen, faktischen und ethischen Dimensionen“</p>
<p>Praktische Umsetzung Wie wird das Projekt konkret realisiert? (z. B. Methoden, Materialien, Zeitplan)</p>	<p>BNE und deren dreifache Komplexität im Unterrichtsmaterialien</p> <p>Lesestrategie: Suchendes Lesen <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Erst Text „normal“ lesen, beim zweiten mal lesen die Antworten auf zwei Fragen im Text markieren (siehe Aufgabe 1/3 im Selbstlernmaterial) </p> <p>Schreibstrategie: Prozessmodell des Schreibens von Hayes und Flower (Planen, Formulieren, Überarbeiten) <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Informationen werden erst im Schreibplan strukturiert ⇒ Anschließend Text formuliert ⇒ Mithilfe von einer Checkliste und Partnerfeedback überarbeitet </p>
<p>Alternativen Welche anderen Ansätze oder Varianten könnten verwendet werden?</p>	<p>Weitere mögliche Lese- und Schreibstrategie:</p> <p>Lesestrategie: SQ3R Methode Fokus liegt dabei eher auf dem Lesen des Textes, in der Selbstlernaufgabe sollte allerdings der Ablauf „planen, formulieren und überarbeiten“ eher im Mittelpunkt stehen. Das Lesen des Textes liefert nur die notwendigen Informationen zum Verfassen des Informationstextes.</p> <p>Schreibstrategie: Darauflosschreiben Wenig sinnvoll, da der Text eine Struktur aufweisen soll und Grundschüler diese vorher erst planen und vorstrukturieren sollten, um diese bestmöglich umzusetzen.</p>

Konzeptpapier zur Erstellung eines Podcasts

<p>Schluss Wie wird das Projekt oder Thema abgerundet? (z. B. Zusammenfassung, Ausblick, Reflexion)</p>	<p>Zusammenfassung:</p> <ul style="list-style-type: none">- Was ist BNE und die dreifache Komplexität?- Worauf ist zu achten beim Unterricht zu BNE-Themen?- Lese- und Schreibstrategien um BNE Themen strukturiert im Unterrichtsmaterial zu konkretisieren <p>Beispiel: „Bevor wir Schluss machen, hier noch einmal ein kurzer Recap. Die wichtigsten Erkenntnisse dieser Folge – kompakt und auf den Punkt..“</p>
<p>Outro Wie wird das Projekt oder die Produktion abgeschlossen? (z. B. Verabschiedung, Zusammenfassung)</p>	<p>Verabschiedung und verweis auf weitere Folgen Outromusik</p> <p>Beispiel: „Das war’s für diese Folge von Zukunftsfähig Lehren! Schön, dass du bis jetzt zuhört hast. Wenn du etwas für deinen Unterricht mitnehmen konntest, abonniere doch gerne den Podcast und lass eine Bewertung da. Für mehr Tipps rund um das Thema Zukunftsfähige Bildung hör gerne in die anderen Folgen des Podcast rein. Bleib neugierig und gestalte die Bildung der Zukunft mit – bis zum nächsten Mal!“</p>