|  |  |
| --- | --- |
| **Bereich** | **Notizen/Anmerkungen** |
| **Titel des Projekts** |  |
| **Thema**  Welches sprachliche oder kulturelle Thema soll im Mittelpunkt stehen? |  |
| **Ziele**  Was wollen wir mit unserem Projekt erreichen? (z. B. Förderung des Sprachverständnisses, Wortschatzerweiterung) |  |
| **Zielgruppe**  Wer ist unsere Zielgruppe? (z. B. Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Sprachlerner\*innen, Lehrkräfte) |  |
| **Literatur/Quellen** Welche Literatur, Quellen oder Materialien nutzen wir? (z. B. Bücher, wissenschaftliche Artikel, Websites) |  |
| **Textprozeduren** Welche Textprozeduren werden verwendet? (z. B. Zusammenfassen, Beschreiben, Argumentieren) |  |
| **Materialien**  Welche zusätzlichen Materialien kommen zum Einsatz? (z. B. Bilder, Texte, Audioaufnahmen) |  |
| **Technische Hilfsmittel**  Welche Geräte und Software werden genutzt? (z. B. Aufnahmegeräte, Schnittprogramme) |  |
| **Gestalterische Elemente**  Gibt es zusätzliche Elemente wie Musik, Geräuscheffekte, visuelle Unterstützung? |  |
| **Teamaufgaben** Welche Rollen übernehmen die einzelnen Gruppenmitglieder? (z. B. Recherche, Erstellung von Materialien) |  |
| **Zeitplan**  Wie sieht unser Zeitplan aus? (z. B. Meilensteine, Deadlines) |  |
| ***Aufbau:*** | |
| **Intro**  Wie wird der Einstieg in das Projekt oder die Produktion gestaltet? (z. B. Begrüßung, Thema vorstellen) |  |
| **Einleitung**  Wie wird das Projekt oder Thema eingeleitet? (z. B. Vorstellung, Kontext, Zielsetzung) |  |
| **Hauptteil:** | |
| **- Theoretischer Hintergrund**  Welches fachliche Wissen oder welche Theorie liegt dem Projekt zugrunde? |  |
| **- Praktische Umsetzung**  Wie wird das Projekt konkret realisiert? (z. B. Methoden, Materialien, Zeitplan) |  |
| **- Alternativen**  Welche anderen Ansätze oder Varianten könnten verwendet werden? |  |
| **Schluss**  Wie wird das Projekt oder Thema abgerundet? (z. B. Zusammenfassung, Ausblick, Reflexion) |  |
| **Outro**  Wie wird das Projekt oder die Produktion abgeschlossen? (z. B. Verabschiedung, Zusammenfassung) |  |

[CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de)  
Weiternutzung als OER ausdrücklich erlaubt: Dieses Werk und dessen Inhalte sind - sofern nicht anders angegeben - lizenziert unter [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de). Nennung gemäß [TULLU-Regel](https://open-educational-resources.de/oer-tullu-regel/) bitte wie folgt: *"Konzeptpapier zur Erstellung eines Podcasts" von Eva Bordin, Mareike Fuhlrott, Olivia Nies, Lara Spies, Lizenz:*[*CC BY-SA 4.0*](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de).  
  
Der Lizenzvertrag ist hier abrufbar: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>