

Lehrerhandreichung zum Material:

Unterrichtsfach:	Deutsch
Jahrgangsstufe:	Klasse 9
Thema der Unterrichtsreihe:	BNE- Nachhaltige Zukunft
Thema der Unterrichtsstunde:	Flugtourismus
SDGs:	12: Nachhaltiger Konsum 13: Maßnahmen zum Klimaschutz
Kurzbeschreibung:	Die Schüler*innen setzen sich mithilfe von Lesetexten und einem Hörtext „Nachhaltiger Flugtourismus“ auseinander. Auf diese Grundlage entwickeln sie eigenständig Positionen, tauschen Argumente aus und nehmen an einer Podiumsdiskussion teil.
Verortung im Kernlehrplan:	-> Auswirkungen reflektieren und beurteilen -> die Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmer erkennen und erläutern -> in Gesprächen und Diskussionen aktiv zu hören und gleichzeitig eigene Gesprächsbeiträge vorbereiten -> eigene Standpunkte begründen und dabei die Beiträge der anderen berücksichtigen -> sich ergebnisorientiert an unterschiedlichen Gesprächsformen beteiligen

<p>Verortung in den Leitlinien für nachhaltige Entwicklung NRW:</p>	<p>Sozial: - CO2-Ausstoß - Luftverschmutzung und Lärmbelastung - Ressourcenverbrauch</p> <p>Ökologisch: - Arbeitsbedingungen - Globale Gerechtigkeit - Tourismusabhängigkeit - Zugang zu Mobilität</p> <p>Ethnisch: -> Morale Verantwortung -> Fairness gegenüber zukünftige Generationen -> Abwägung zwischen persönlicher Freiheit</p>
<p>Lernziele:</p>	<p>Lernziel 1: Flugtourismus und seine Folgen kritisch reflektieren</p> <p>Die Schüler*innen beschreiben die Auswirkungen des Flugtourismus auf Umwelt und Gesellschaft und analysieren unterschiedliche Perspektiven dazu, indem sie Informationen aus Sachtexten, Grafiken und Hörtexten entnehmen, Argumente in einer Podiumsdiskussion abwägen, ihr eigenes Reiseverhalten reflektieren und schließlich eigene Lösungsideen für klimafreundliches Reisen entwickeln.</p> <p>Lernziel 2: Fachwortschatz themenspezifisch und kontextbezogen anwenden</p> <p>Die Schüler*innen verwenden themenspezifischen Wortschatz zu den Themen Klima, Umwelt und Tourismus, indem sie Fachbegriffe und passende Redemittel gezielt in der Podiumsdiskussion sowie in schriftlichen Aufgaben einsetzen.</p>

	<p>Lernziel 3: Eigene Standpunkte argumentativ vertreten</p> <p>Die Schüler*innen formulieren eine eigene begründete Position und verwenden Argumente und Gegenargumente, indem sie sprachlich differenzierte Ausdrucksweisen nutzen, überzeugende Argumentationsstrukturen aufbauen und dabei sowohl mündlich als auch schriftlich überzeugend kommunizieren.</p> <p>Lernziel 4: Informationsentnahme und -verarbeitung</p> <p>Die Schüler*innen geben relevante Informationen zu Sachtexten, Grafiken und Hörtexten gezielt wieder. Sie formulieren zentrale Aussagen in eigenen Worten und erstellen strukturierte Zusammenfassungen.</p> <p>Lernziel 5: Gesprächsregeln beachten und aktiv zuhören</p> <p>Die Schüler*innen beachten Gesprächsregeln, hören aktiv und aufmerksam zu und äußern sich klar und strukturiert, indem sie in Diskussionen Blickkontakt halten, andere ausreden lassen, passende Redemittel zur Gesprächsführung verwenden und eigene Beiträge sachlich und nachvollziehbar formulieren.</p>
Lernziele:	<p>BEHRENS, Ulrike, 2022. <i>Mündliche Kompetenzen im Deutschunterricht: Sprechen und Zuhören als Bildungsaufgabe</i>. Hannover: Klett Kallmeyer, 2022.</p> <p>Goethe-Institut. (o.J.). <i>Umweltfreundlicher Tourismus – Unterrichtsmaterialien für Deutsch als Erst-, Zweit- und Fremdsprache</i>. Goethe-Institut. https://www.goe-the.de/prj/dlp/dlapi/v1/index.cfm?end-point=%2Ftlm%2Fdown-load&file_ID=12037&tlm_ID=3373</p> <p>Planès, T., Delbecq, S., Pommier-Budinger, V., & Bénard, E. (2021). <i>Simulation and evaluation of sustainable climate trajectories for aviation</i>. arXiv. https://arxiv.org/abs/2102.01574</p>
Literaturempfehlung (3 Titel):	

Phase	Ablauf	Methode/ Sozialform	Medien
Einstieg	<p>Um in das Thema einzusteigen sollen die Schüler*innen sich die vorgegebene Karikatur anschauen und bearbeiten die Aufgabe 1</p> <p>-> Die SuS haben dann die Möglichkeit, ihre Gedanken und Gefühle als Notizen aufzuschreiben und sich dann ausszutauschen.</p>	Einzelarbeit und Partnerarbeit	Karikatur
Transparenz der Lernziele & ggf. Input	Checkliste Lernziele	Einzelarbeit	Checkliste zum abhaken
Erarbeitung Phase 1	<p>In der ersten Phase der Erarbeitung werden die Kinder in zwei Gruppen aufgeteilt. Danach arbeitet die erste Gruppe mit dem Hörtext und die zweite mit Informationstexten. Danach wird gewechselt.</p> <p>Hörtext:</p> <ul style="list-style-type: none"> -> Sie hören den Hörtext 2-mal -> Beantworten die Fragen <p>-> Notieren genannte Argumente in der Tabelle</p> <p>Informationstext:</p> <ul style="list-style-type: none"> -> Sie markieren die wichtigsten Argumente -> Unterscheiden dabei die ökologischen, wirtschaftlichen und sozialen Aspekte, mithilfe von verschiedenen farbigen Markierungen -> Notieren ihre Argumente in die Tabelle 	Einzelarbeit	Hörtexte, Informationstexte, Tabelle
Erarbeitung Phase 2	<p>In der zweiten Phase tauschen sich die SuS in Kleingruppen von 3-4 Personen über ihre gefundenen Argumenten aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> -> Stellen sich Argumente vor und unterscheiden sie im pro und contra -> Diskutieren und entscheiden welche Argumente stark oder schwach sind -> Verschiedene Perspektiven in betracht ziehen 	Gruppenarbeit	Tabelle

Phase	Ablauf	Methode/ Sozial-form	Medien
Erarbeitung Phase 3	Nachdem die SuS in ihre Rollen eingeteilt wurden, sollen sie sich mit ihrer Rolle auseinandersetzen: -> Rollentexte lesen -> Wichtigsten Fakten und Argumente herausfiltern -> Bisherige Argumente verstärken -> Gegenargumente vorbereiten und sich darüber austauschen -> Einleitungssatz formulieren	Gruppenarbeit, Einzelarbeit	Rollentext, Tabelle
Erarbeitung Erklärungsphase	Die Lehrkraft erklärt, was eine Podiumsdiskussion ist, welche Rollen es gibt und welches Ziel sie hat. Danach werden aus jeder Gruppe zwei Kinder gewählt, die an der Diskussion teilnehmen sollen. Die übrigen Schüler*innen sollen ihre Gruppenmitglieder mithilfe des Bewertungsbogens bewerten.	Einzelarbeit, Gruppenarbeit	Bewertungsbogen
Erarbeitung Phase 4	Podiumsdiskussion	Gruppenarbeit, mündlich	Tabelle

Phase	Ablauf	Methode/ Sozial-form	Medien
Auswertung ggf. mit Feedback	Die Schüler*innen vergleichen die meisten Aufgabe mit einem Partner oder Gruppenmitglied. Nach dem Selbst-feedback wird noch mündlich abgefragt wie sie das Thema fänden.	Gruppenarbeit, Partnerarbeit	Ergebnisse vergleichen
Präsentation ggf. Mit Feedback	Die Schüler*innen erhalten ihr Feedback von ihren Gruppenmitgliedern mündlich und schriftlich.	Gruppenarbeit	Tabelle, Formulierungshilfen
Metakognitive Reflexion	Schüler*innen reflektieren sich selbst mithilfe von Leitfragen und anhand eines Fließtext.	Einzelarbeit	Frage, Tabelle it Lernzielen

Aspekte des didaktisch-methodischen Kommentars mit passenden Textprozeduren:

Materialpool und zusätzlich von der Lehrkraft benötigte Materialien:

Für diese Unterrichtsstunde werden folgende Materialien benötigt: Texte, Karikatur, Tabelle, Formulierungshilfen, Hilfskarten und Gesprächsregeln. Zusätzlich ist eine Musikbox notwendig und den Hörtext abzuspielen.

Methodenwahl und Erklärung zur Methode:

Die gewählte Methode für diese Unterrichtsstunde ist eine Diskussion bzw. eine Podiumsdiskussion innerhalb der Klasse. Diese Methode regt die Schüler*innen dazu an, sich intensiv mit der Thematik auseinanderzusetzen. Sie beteiligen sich aktiv am Gespräch, üben dabei, ihre Argumente zu begründen und zu stützen und lernen zugleich, den Beiträgen ihrer Mitschüler*innen aufmerksam

Erläuterung zum Einstieg:

Der Einstieg in die Unterrichtsstunde erfolgt durch die Beschreibung einer Karikatur. Die Schüler*innen sollen nicht nur über ihre Erfahrungen schreiben, sondern auch auf ihre eigenen Gefühle und die Wirkung des Bildes eingehen. Auf diese Weise setzen sie ihre persönlichen Erfahrungen in Beziehung zur Karikatur. Der Einstieg bereitet sie darauf vor, sich mit dem Thema der Stunde auseinanderzusetzen und schafft einen ersten emotionalen sowie inhaltlichen Zugang.

Erläuterung zu Sozialformen:

In dieser Unterrichtsstunde werden die folgenden Sozialformen verwendet: Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit und Plenum (für die Podiumsdiskussion). Die Einzel- und Partnerarbeit dient dazu, dass Schüler*innen die Möglichkeit haben erstmal eigene Gedanken zu entwickeln und diese anschließend im Austausch zu besprechen. Durch die Arbeit in Kleingruppen wird die Zusammenarbeit gefördert, verschiedene Sichtweisen werden angesprochen und man kann sich nochmal austauschen. Die Podiumsdiskussion im Plenum ermöglicht es, die Argumente zu präsentieren, Gegenargumente sich anzuhören, zu hinterfragen und gemeinsam zu bewerten. Durch die Verwendung des Podiumsdiskussions wird die Kommunikations- und Argumentationskompetenz gestärkt sowie die Hörfähigkeit.

Erläuterung zum Medieneinsatz:

Es werden folgende Medien eingesetzt: Texte, Karikatur, Tabelle, Formulierungshilfe, Hilfskarte, Gesprächsregel und eine Musikbox. Die Texte dienen dabei als Grundlage für die Informationsbeschaffung und helfen den Schüler*innen Informationen und Argumente zu entnehmen. Die Karikatur ermöglicht eine visuelle und emotionalen Zugang zum Thema und hilft zum kritischen denken mit dabei. Mit der Tabelle können die Schüler*innen Informationen (Argumente) übersichtlich darstellen. Mit der Formulierungshilfe bietet es den Schüler*innen sprachliche Sicherheit und erleichtert die Gedanken klar auszudrücken.

Die Hilfskarten sollen zur Orientierung dienen und die Gesprächsregeln sorgen für einen respektvollen und strukturierten Austausch in der Diskussion. Die Musikbox soll für den Hörtext genutzt werden.

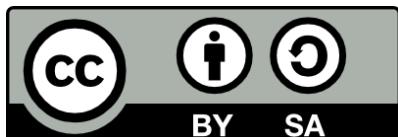
Erläuterung zum Feedback:

Das Feedback wird in dieser Unterrichtsstunde durch Selbstreflexion. Partner- bzw. Gruppenvergleich sowie mündliche Rückmeldung im Plenum gegeben. Die Schüler*innen erhalten Feedback zu der Diskussion um die Möglichkeit zu haben die Kritikpunkte für die nächste Diskussion zu verbessern.

Erläuterung und Begründung zur Binnendifferenzierung:

Zur Binnendifferenzierung arbeiten einige Schüler*innen mit einem Lesetext, andere mit einem Hörtex. Die Maßnahme ist wichtig, damit jeder einen passenden Zugang zum Thema findet und auf dem eigenen Leistungsniveau gefördert wird. Dadurch können alle Schüler*innen gut mitarbeiten und auf ihrem eigenen Niveau lernen. Zudem gibt es eine Formulierungshilfe für die Unterstützung der sprachlichen Ausdrucksfähigkeit.

Endlizenierung



Weiternutzung als OER ausdrücklich erlaubt: Dieses Werk und dessen Inhalte sind - sofern nicht anders angegeben - lizenziert unter [CC BY-SA 4.0](#). Nennung gemäß [TULLU-Regel](#) bitte wie folgt: „*Lehrerhandreichung*“ von Lara Michelle Heinzen und Alisha Lahoria, Lizenz: [CC BY-SA 4.0](#).

Der Lizenzvertrag ist hier abrufbar: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>

