

Lehrerhandreichung zum Material:

Unterrichtsfach:	Deutsch
Jahrgangsstufe:	10. Klasse
Thema der Unterrichtsreihe:	Fast Fashion
Thema der Unterrichtsstunde:	Ist Fast Fashion ethisch vertretbar?
SDGs:	12- Verantwortungvolle Konsum- und Produktionsmuster
Kurzbeschreibung:	Es geht darum, das Thema Fast Fashion in seiner Komplexität zu verstehen. Die SchülerInnen sollen auch die ethischen Probleme mit dem Thema begreifen und lernen, sich in diesem Thema ethisch, sprachlich und inhaltlich zu positionieren.
Verortung im Kernlehrplan:	Gespräche führen: -die eigene Meinung begründet und nachvollziehbar vertreten -auf Gegenpositionen sachlich und argumentierend eingehen Zuhören: -wesentliche Aussagen aus umfangreichen gesprochenen Texten verstehen, diese Informationen sichern und wiedergeben -Gesprächsbeiträge anderer verfolgen und aufnehmen
Verortung in den Leitlinien für nachhaltige Entwicklung NRW:	1: relevantes Thema aus gesellschaftspolitischem Diskurs 2: faktische, inhaltliche und ethische Komplexität 3: verschiedene Perspektiven werden ersichtlich 4: Erwerb von vernetztem Wissen 5: moralische Dilemmata werden hervorgerufen 6: möglichst selbstständige Lernprozesse
Lernziele:	1. Die Schülerinnen und Schüler können aus einer Dokumentation gezielt Informationen nennen, indem sie diese auf einem vorgefertigten Arbeitsblatt eintragen. 2. Die Schülerinnen und Schüler nennen verschiedene Perspektiven zu Fast Fashion, indem sie aus Texten zu verschiedenen Schwerpunkten Pro- und Contra-Argumente auf einem digitalen Padlet notieren. 3. Die Schülerinnen und Schüler positionieren sich mündlich zu Fast Fashion, indem sie mithilfe von strukturierten Sprechhilfen ihren Standpunkt begründet vertreten und abschließend ihre Argumente in einem Blitzlicht darstellen.
Literaturempfehlung (3 Titel):	Behrens, U. (2022). <i>Mündliche Kompetenzen im Deutschunterricht: sprechen und zuhören als Bildungsaufgabe</i>. Klett Kallmeyer. Vatter, J. (2023). Konzepte und Modelle zum Sprechen und Zuhören - Ulrike Behrens: Mündliche Kompetenzen im Deutschunterricht. Hannover: Klett Kallmeyer, 2022. In Praxis Deutsch : Zeitschrift für den Deutschunterricht. - Hannover (Bd. 50, Nummer 299, S. 62). Honnef-Becker, I., & Kühn, P. ([2019]). Sprechen und Zuhören im Deutschunterricht: Bildungsstandards - Didaktik - Unterrichtsbeispiele. Narr Francke Attempto.

Phase	Ablauf	Methode/ Sozialform	Medien
Einstieg	Zeigen eines Bildes mit der Frage, was bereits zum Thema Fast Fashion bekannt ist.	Think-Phase: Vorwissen aktivieren	Bild
Transparenz der Lernziele & ggf. Input	SuS erhalten eine Checkliste zur eigenständigen Verfolgung der Lernziele	eigenständige Reflexion	Checkliste
Erarbeitung	Hörsehverstehen	Einzelarbeit	Dokumentation und ein vorgefertigtes Arbeitsblatt zur Erfassung von Informationen
	1. Aufteilen d. 4 Texte, Lesen in Einzelarbeit lesen, Pro- & Contra-Argumente unterstreichen	Einzelarbeit	Texte digitales Whiteboard (Etherpad)
	2. Austausch in Arbeitsgruppen über unterstrichene Argumente, Sicherung in Taskcards	Gruppenarbeit	
Auswertung ggf. mit Feedback	Besprechung der Ergebnisse aus Taskcards	Plenum	Taskcards
Präsentation ggf. Mit Feedback	Diskussion von Zitaten, bei der das Vorwissen eingebracht werden soll (Argumente von dem Etherpad)	Plenum	Formulierungshilfen für Diskussionen Zitate digitales Whiteboard (Etherpad)
Metakognitive Reflexion	SuS reflektieren gemeinsam mit Sitznachbarn, was bei der Erarbeitung gut lief und was sie beim nächsten Mal ändern sollten.	Partnerarbeit	Checkliste als Grundlage/ Überblick dessen was gelernt wurde

Kommentar

Für diese Unterrichtsstunde werden folgende Materialien benötigt: Für jeden Schüler und jede Schülerin ein digitales Arbeitsgerät; Zitate, welche Meinungen zu Fast Fashion abbilden; Arbeitsblätter; Whiteboard o.ä., wo die Dokumentation gemeinsam angesehen werden kann und später gemeinsam am digitalen Whiteboard gearbeitet werden kann.

Der Einstieg in die Unterrichtsstunde erfolgt durch das Ansehen eines Bildes. Dieses soll dazu genutzt werden, um das Vorwissen der Schülerinnen und Schüler zu aktivieren und dient gleichzeitig als Orientierung für die Lehrkraft, um herauszufinden, wie viel die Schülerinnen und Schüler bereits zum Thema Fast Fashion wissen.

Für den Unterricht werden folgende Medien benutzt: Die Dokumentation, das digitale Whiteboard zum Thema Fast Fashion, die Texte auf den Arbeitsblättern, ein Bild zum Thema Fast Fashion und Zitate zu diesem Thema. Der Einsatz der Dokumentation ist deshalb sinnvoll, da diese in kurzer Zeit viele Informationen über das Thema Fast Fashion gibt und insbesondere in die ethische Komplexität einführt. Außerdem kann somit eine Grundlage für alle Schülerinnen und Schüler geschaffen werden, so dass sie sehr schnell viel Wissen und eigene Gedanken zum Thema haben. Das digitale Whiteboard eignet sich deshalb für diese Unterrichtsreihe, da die Schülerinnen und Schüler gemeinsam ein Tafelbild erstellen, auf dem sie bereits viele Argumente für die spätere Diskussion sammeln. Dadurch haben alle Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, viele Argumente für die Pro- und Contra-Seite zu sammeln und diese auch zu reflektieren. Die Zitate, welche als Diskussionsanlass genutzt werden sollen, sind deshalb besonders geeignet, da die Schülerinnen und Schüler bereits auf eine Meinung eingehen und Stellung beziehen. Sie üben sich also sofort im praktischen Diskutieren, was sie auf größere und wichtigere Diskussionen vorbereiten kann.

Feedback wird in dieser Unterrichtsstunde durch die Sitznachbarn gegeben. Hier ist die Checkliste besonders wichtig. Die Schülerinnen und Schüler erhalten einerseits einen Überblick, wie sie sich selbst einschätzen und ob sie alle Aufgaben erledigt haben, um die Lernziele zu erreichen. Außerdem haben die Sitznachbarn so einen Überblick, worauf sie bei ihrem Sitznachbarn achten sollen und was in der Unterrichtsstunde besonders wichtig ist.

Endlizenzierung



Weiternutzung als OER ausdrücklich erlaubt: Dieses Werk und dessen Inhalte sind lizenziert unter CC BY-SA 4.0. Nennung gemäß TULLU-Regel bitte wie folgt: „Unterrichtsplanung “Ist Fast Fashion ethisch vertretbar?“ von Tina Boxhorn, Luca Klute und Sofie Henrich, Lizenz: CC BY-SA 4.0

Der Lizenzvertrag ist hier abrufbar: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Das Werk ist online verfügbar unter: <https://www.tutory.de/dokument/lehrerhandreichung-hdmmtfzh>